

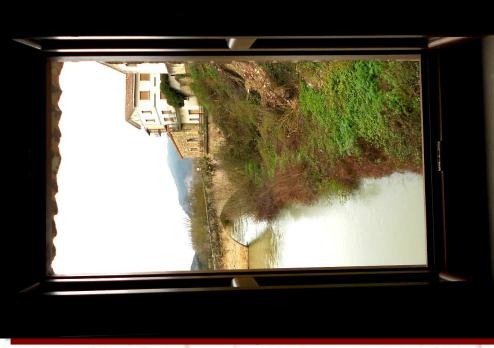
Sala de Exposiciones "El Molino Viejo"

Exposición Temporal "Arganzón: Camino a la Batalla"



La sala en la que se desarrolla esta exposición se localiza en uno de los antiguos molinos que existían en La Puebla de Arganzón y de los que tenemos noticias desde el siglo XVI. La restauración del edificio se realizó en los años noventa con subvención de la Exma. Diputación Foral de Álava. En sí mismo constituye un espacio interesante para visitar ya que es un ejemplo típico de arquitectura popular rural alavesa. Desde sus ventanas se pueden admirar el puente sobre el Zadorra por el que cruzaron las tropas aliadas camino del "Boquete de Arganzón", con el castillo al fondo que en la actualidad está en proceso de excavación.

En esta exposición hemos querido recoger las huellas que la Batalla de Vitoria dejó en nuestro pueblo y reconstruir, a través de estas hermosas maquetas, lo que pudo ser la ocupación y el tránsito de los tropas por el "Paseo de Arganzón".



Contacto: Información y reserva visitas guiadas

Ayuntamiento de La Puebla de Arganzón

- Teléfono: 945 373 006

- Fax: 945 373 557

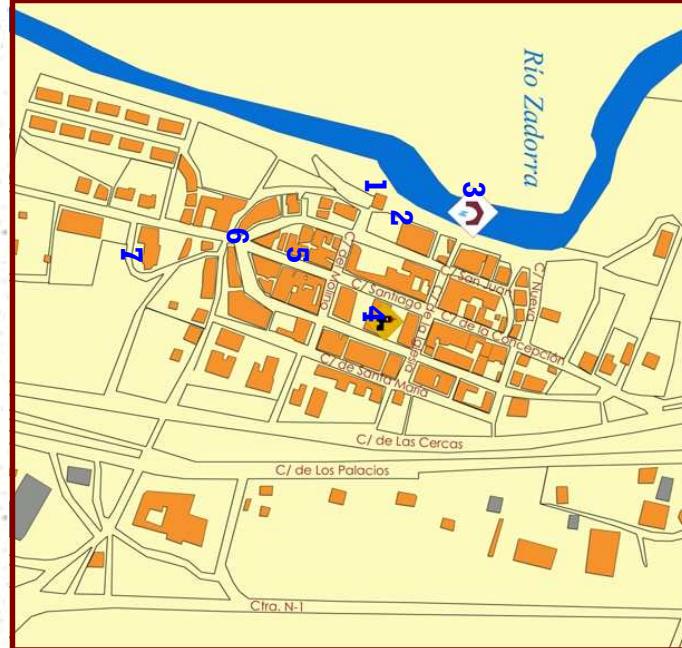
- E-mail: ayuntamiento@lapuebladearganzon.es

Horarios de apertura:

Sábados y Domingos:

Mañana: 11:30-13:30

Tarde: 18:00-20:00



Organiza:



Ayuntamiento de
La Puebla de Arganzón

Colabora:

kutxabank
 Vital


Arganzón: Camino a la Batalla

Bicentenario de la Batalla de Vitoria



Battle of Vitoria 200th anniversary. 200ème anniversaire de la Bataille de Vitoria. Gasteizko Batalla 200 urteurrenaga



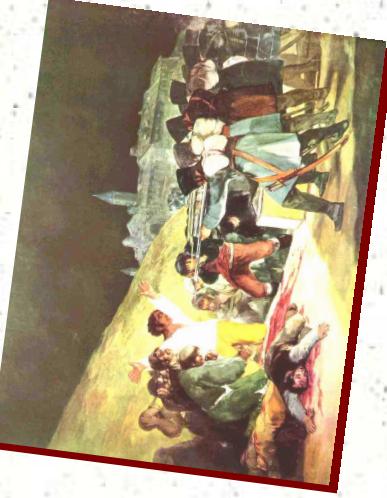
Napoleón y la Guerra de la Independencia

En su afán por conquistar territorios, Napoleón pidió ayuda al rey de España, Carlos IV, para iniciar la invasión de Portugal. Pero el objetivo final de los franceses no era ése sino invadir España y colocar en el trono a su hermano José Bonaparte.

Después de conquistar Portugal, Napoleón envió a España un ejército de 100.000 hombres que fueron recibidos como amigos que venían en son de paz, pero lo cierto es que se quedaron durante 6 años (1807-1813). Cuando los españoles son conscientes de la realidad, empiezan los motines y las escaramuzas para expulsar a los franceses.

Comienza la **Guerra de la Independencia**. España contó con la ayuda del eterno rival de Francia, Inglaterra y con la del país invadido, Portugal. Los tres formaron el ejército aliado que tuvo el apoyo de muchos ciudadanos que "se echaron al monte" y que fueron el origen de la "guerrilla" o como decían los franceses, "los brigantes".

José Bonaparte fue puesto en el trono español por su hermano Napoleón con la intención de manipularle. Se dice que su afición a la bebida de "Pepe Botella" así que tuvo la antipatía de los españoles, pero algunos autores le señalan como abiestro e independiente de su hermano, así que tuvo la antipatía de los españoles por usurpador y la de los franceses por defender los intereses de España.



Francisco Goya reflejó en sus obras la crueza de la guerra en ambos bandos. Un ejemplo es "Fusilamientos del 3 de Mayo", con las ejecuciones de los rebeldes por parte del ejército francés.



Accesos en La Puebla de Arganzón

En un caserío de Bolívar (Vizcaya) nació el 10 de abril de 1783 Francisco Tomás de Anchía Longa y Urquiza, guerrillero que terminó siendo general. Desde muy joven vivió en La Puebla de Arganzón y trabajó en la herrería, entrando en contacto con las tropas que transcurrían por el camino de París a Madrid. Esto le fue de gran utilidad en su carrera militar contra Napoleón. En la C/ Santiago existe una placa en su recuerdo en la casa que fuera la herrería.



Ante el avance de las tropas aliadas Napoleón decidió retirar a su ejército de la Península Ibérica. José I llegó con 50.000 hombres a Miranda de Ebro, donde estableció su cuartel general (16 de Junio de 1813) llevando con él un impresionante convoy con el botín de los saqueos. Mientras tanto, los aliados intentarán cortarle la retirada en Vitoria. La Puebla de Arganzón era un paso obligado para la huida a Francia y lugar donde comenzaron los movimientos de tropas y encuentros de ambos ejércitos el 21 de Junio de 1813. Las tropas aliadas llegaron a La Puebla desde Pobes, atravesando el río Zadorra por el puente medieval. Después de desalojar a los soldados franceses se situaron en los altos que rodean el "Boquete de La Puebla" teniendo así el control del Camino Real que se dirigía a la Llanada Alavesa. Es el comienzo de la Batalla de Vitoria.



Varias son las evidencias del paso de las tropas francesas y aliadas por La Puebla de Arganzón. Registras en el libro de difuntos parroquial, graffitis de los franceses acampados, alguna bala de cañón...

En las imágenes se pueden ver el Águila Imperial francesa y la fecha 1812 en las paredes del antiguo Hospital de Santiago.

La Batalla de Vitoria

La Batalla de Vitoria abarcó cerca de 25 Km. y duró unas 12 horas. El mayor protagonista del ejército aliado fue el duque de Wellington que como recompensa, ascendió a Mariscal. Aprovechando la debilidad de los franceses y gracias a que éstos habían dejado desprotegidos todos los puentes, se posicionó a lo largo del Zadorra y acorraló al enemigo para bloquear su huida a Francia. El rey, José Bonaparte, que se había alojado en el Palacio de Montehermoso en Vitoria, inició la huida abandonando los 2.000 carruajes que llevaba de equipaje. Wellington y el General Álava tardaron poco en hacerse con el control de la ciudad y de las tropas francesas acampadas en los alrededores. Las malas condiciones del camino produjeron que la huida fueran muy difícil y que los franceses abandonaran toda su artillería y el fruto de sus múltiples saqueos por orden del tesorero real. Su intención era que los soldados aliados se entretuvieran con el botín y detuvieran la persecución. Y lo consiguió. Desde entonces, el Ejército Imperial no volvió a ser el mismo, y otros países europeos, al enterarse de la noticia de la batalla, se enfrentaron a Napoleón, iniciándose el declive de su imperio. El rey Fernando VII regresó a España encontrándose un país destrozado por la guerra (sólo en la Batalla de Vitoria se produjeron 12.800 bajas), empobrecido y dividido por los partidarios de uno y otro bando.



Monumento a la Batalla de Vitoria localizado en la Plaza de La Virgen Blanca (Vitoria-Gasteiz), obra de Gonzalo Borrás e inaugurada en 1917. En recuerdo a esta batalla, 38 regimientos ingleses llevan en su bandera la palabra VITORIA.